

V nový život

(Petr Křička)

JOSEF SUK

Sborová úprava: JAR. KŘIČKA

Slavnostně a jásavě (fanfáry) Živě a vesele .

Tenori *Tacent*

Bassi

Mužský sbor

unis.

Šleh' pla-men jas - ný od Bla-ní - ka.

unis.

Do le - sa tma-vé - ho,

do po - le ti - ché - ho kol Bla-ní - ka;

do po - le ši - ré - ho,

do kra-je mi - lé - ho kol Bla-ní - ka.

Šleh-la va-tra,

za - plá - la do - ko - la, pro - bu - di - la mla - dé - ho so - ko - la. Svět!

^{*)} Snazší znění: jen spodní noty. Podobně u taktu 125. a 128.

30 Svět! Svět, va - tro svět, jas - ně svět do niv, do po - le! 35

cresc. 40 Čas na - stal teď, ru - če vzlet, mla - dý so - ko - le! Vzlet! cresc.

Vzlet! Vzlet! 45 Vzlet so - kol jas - ný od Bla - ní - ka... marc.

50 Do le - sů, do plá - ní za - lé - há vo - lá - ní so - ko - li - ka.

55 Do kra - je ši - ré - ho, do srd - ce ka - ždé - ho bo - jo - v ní - ka.

TRIO

Všecko členstvo (muži)

60 ff dim. molto Slyš! Pol - ni - ce zní! Nuž

65
vzhů-ru, dí-t-ky ná - ro-da! Sem všich-ni v tá-bor náš, kdo vla-sti je věr-ná

mf 70
stráž! Jen vás má, sy-ny své, je-nom vás na-še má-ti rod-ná zem;

ff 75
chrá-nit mat-ku svou sy-nu je cti a lás-ky při-ka-zem. *mf* V boj, v boj, za ni

mf 80
v boj, hu-rá, hu-rá, v boj, vzhů-ru, hej-no so-ko-lí! V boj, v boj, za ni

Soprani a alti
ff (mohou přistoupit)
v boj, hu-rá, hu-rá, v boj, vzhů-ru, hej-no so-ko-lí! V boj, ná - ro-de

85
můj, — ať prav-da Pá-ně ví - tě-zí, ať hvě-zdou vě - ků v dál z Čech

90 *mf*
plá lid-stvu I - de - ál. Zaň zmi - ral mi-str Jan, tr-pěl A - mos a

95 *sempre ff*
bil se Ma-sa-ryk. Plá - pol pra-vdy té zno-vu váš řechať za - pa - lu - je šik!

100
V boj, v boj, za ni v boj, hu - rá, hu rá, v boj, vzhů - ru, hej - no so - ko - lí!

105
V boj, v boj, za ni v boj, hu - rá, hu - rá, v boj, vzhů - ru, hej - no so - ko - lí!

Mužský sbor

110
Vzlét so-kol jas - ný od Bla-ní - ka.
Do le - sů, do plá - ní za - lé - há

115
Do kra-je rod-né - ho, do srd-ce
vo - lá - ní so - ko - lí - ka.

*) Zpívají-li ženy, je pro soprany horní nota a povinná. Podobně u taktu 125 a d.

ka-ždé - ho bo-jo-vní - ka. Ši - rá po - le ti - chá kol

do - ko - la pro - bu - dil hlas mla - dé - ho so - ko - la. Let! Let!

Nes, nes tu zvěst do všech měst, do vsí, do po - le,

vzbuď ce - lou zem, do - nes všem, jas - ný so - ko - le, všem! všem!

všem! vzkaz věr - né strá - že od Bla - ní - ka. marc.

Do kra - je rod - né - ho, do srd - ce ka - ždé - ho bo - jo - v ní - ka,

155

do kra - je rod - né - ho, do srd - ce kaž - dé - ho, do srd - ce kaž - dé - ho

160

sempre molto f

bo - jov - ní - ka. Nes, nes tu zvěst do všech měst, do vsí,

165

do po - le, vzbud ce - lou zem, hlá - sej všem, hlá - sej všem:

170

Soprani a alti
(mohou přistoupit)

ff

Slyš, pol - ni - ce z ní, nuž vzhů - ru, všichni k nám, k nám,

175

Sopr. Alti

ff

k nám, v tábor náš!

unis.

Tenori

180

hu - či Šu - ma - va i Ta - try:

Pla - nou o - hně, ho - ři va - try,

Dle možnosti všichni

ff

V boj! v boj! v boj! v boj! v boj! jménem Pá - ně!

185